

CULTURE · ARCHITECTURE

La nef du Grand Palais, version du génie français de 1900, sublimée pour les JO de Paris

Les travaux, qui se poursuivront après les Jeux, visent à redonner au bâtiment sa cohérence et à le mettre aux normes actuelles.

Par Isabelle Regnier
Publié aujourd'hui à 06h00 · Lecture 4 min.

Offrir l'article

Article réservé aux abonnés



La nef du Grand Palais rénovee pour accueillir les épreuves d'escrime et de taekwondo des JO de Paris lors de la visite d'Emmanuel Macron, le 15 avril 2024. YOAN VALATA/AFAP

La nef du Grand Palais est prête pour les Jeux olympiques (JO). Après trois ans d'un chantier mené tambour battant, Paris 2024 a investi ce volume grandiose où se tiendront à partir de fin juillet les épreuves d'escrime et de taekwondo. Les travaux ont pris un léger retard dans les galeries attenantes, mais, fin mai, tout sera fini, assure Daniel Sancho, le directeur du projet pour la Réunion des musées nationaux (RMN), maître d'ouvrage de la vaste opération de réhabilitation du Grand Palais. « Ce sera largement suffisant pour mettre en place les aménagements requis dans ces espaces qui vont accueillir les salles d'entraînement et de pré-échauffement, la salle pour les tests antidopage, les installations du PC sécurité... ».

Une fois l'événement terminé, le chantier débutera sa dernière phase, qui conduira à la réouverture des galeries nationales (livraison prévue pour juin 2025) et du Palais de la découverte (en 2026). Sur le plan architectural, l'enjeu de l'opération est déjà pleinement perceptible. Il s'agit avant tout de révéler à lui-même ce joyau de la Belle Époque que fut le Grand Palais au moment de son inauguration, en 1900, dans le cadre de l'Exposition universelle.

Retrouver le faste d'antan

Emblématique du style Beaux-Arts, au même titre que le Petit Palais qui lui fait face ou que le pont Alexandre-III, deux édifices eux aussi conçus pour l'Exposition universelle de 1900, ce Grand Palais est un drôle de monument. Un agencement asymétrique de trois bâtiments distincts, mais reliés les uns aux autres (la nef, le palais d'Antin, où s'est installé en 1936 le Palais de la découverte, et le « bâtiment intermédiaire »), dont la conception a nécessité la collaboration de pas moins de quatre architectes (Henri Deglane, Louis-Albert Louvet, Albert Thomas et Charles Giraud). Il a traversé deux guerres, résisté à un incendie, à un projet de démolition, ainsi qu'à la baisse du niveau du lit de la Seine, qui mit un temps en péril ses fondations...

Diverses campagnes de travaux ont permis de le maintenir en activité, mais, en cent vingt ans d'existence, le décorum a pris du plomb dans l'aile. Nonobstant sa verrière fabuleuse – la plus grande d'Europe à ce jour encore –, l'édifice s'est mué progressivement en un obscur capharnaüm dont la composition est devenue peu à peu illisible. Retrouver le faste d'antan et rendre sa cohérence au lieu étaient ainsi les deux grands axes du projet, qui visait par ailleurs à mettre le bâtiment aux normes et à en faire une machine performante, adaptée aux besoins et aux usages de la période actuelle.

A la manœuvre, François Chatillon, architecte en chef des monuments historiques, dont l'agence compte à son actif des restaurations aussi prestigieuses que l'appartement-atelier de Le Corbusier, l'obélisque de Louxor ou les Bains municipaux de Strasbourg. A l'été 2020, alors que l'on sortait tout juste du premier confinement, son projet a remplacé celui de l'agence LAN, lauréate officielle du concours, qui prévoyait des transformations beaucoup plus conséquentes.

Lire aussi (2020) | Jugé « trop pharaonique », le chantier du Grand Palais abandonné

La crainte des dépassements de budget, le stress lié au calendrier olympique l'ont alors emporté, ainsi peut-être qu'une certaine défiance, dans cette nouvelle ère où tout se doit d'être passé au tamis de la sobriété, vis-à-vis d'une architecture jugée trop emphatique. Allier restauration ambitieuse et transformation réduite au strict nécessaire paraissait soudain plus raisonnable. Le choix aura en tout cas

Édition du jour

Date de mardi 30 avril



Lire le journal numérique

Lire les éditions précédentes

Les plus lus

- 1 Elections européennes : Bardella reste largement en tête, Glucksmann se rapproche du camp Macron
- 2 Le premier ministre espagnol, Pedro Sanchez, annonce rester au pouvoir, cinq jours après avoir menacé de démissionner
- 3 Plongée dans une Amérique devenue hors de prix pour les Européens

permis de tenir les délais et de respecter le budget, « modulo » l'inflation, la facture étant partie pour s'établir à 520 millions d'euros, assure Daniel Sancho, contre 500 initialement prévus.



La nef du Grand Palais rénovée pour accueillir les épreuves d'escrime et de taekwondo des JO de Paris lors de la visite d'Emmanuel Macron, le 15 avril 2024. YOAN VALAT / VIA REUTERS



Vue de la verrière au centre de la nef du Grand Palais, à Paris, le 15 avril. YOAN VALAT / VIA REUTERS

Décaper, déblayer, arracher les couches des cloisons et des mezzanines enchevêtrées... : le projet de Chatillon Architectes est d'abord une grande entreprise d'épuration. Rien de ce qui s'est greffé sur l'architecture d'origine n'y aura survécu, à l'exception de l'intervention conduite par Pierre Vivien (1909-1999) en 1966, sous la houlette d'André Malraux, dont la pertinence fonctionnelle l'a emporté sur les considérations purement esthétiques. Le résultat, éblouissant, valide a posteriori les arbitrages de la maîtrise d'ouvrage. Le bâtiment a beau être en chantier, il donne l'impression, une fois à l'intérieur, de retrouver un endroit à la fois familier et sublimement différent.

Le Monde | Ateliers

Cours en ligne, cours du soir, ateliers : développez vos compétences

[Découvrir →](#)

Ouvert sur la ville, sur les jardins qui l'entourent et les statues dorées du pont Alexandre-III, il baigne dans la lumière du jour, la plupart des galeries étant désormais percées par des rangées d'immenses fenêtres qu'on avait eu par le passé la mauvaise idée de murer. Magnifiées par des vides grandioses, de grandes perspectives sillonnent le bâtiment, tandis que la structure métallique, apparente partout, agit comme un fil d'Ariane révélateur de ces verrières qu'on avait fait disparaître, des oculi qu'on avait occultés...

Libérer de l'espace

La conception de l'édifice en devient miraculeusement limpide – depuis la place centrale, surtout, espace jadis saturé d'entresols et autres boîtes suspendues, qui retrouve sa fonction première de carrefour panoptique à la jonction des trois bâtiments. Les circulations ont été repensées, polarisées autour de deux entrées principales, une pour la nef, avenue du Président-Wilson, l'autre pour la partie dite « culturelle » (galeries nationales du Grand Palais et Palais de la découverte), ouverte sur le petit square Jean-Perrin.

La réhabilitation visait en outre à libérer de l'espace pour de nouvelles activités payantes (des événements liés à la mode, à la gastronomie, un restaurant dirigé par le chef étoilé Thierry Marx...), et à offrir aux visiteurs une vaste zone en accès libre consacrée à la détente et à la déambulation. Trois mille mètres carrés de promenade ont ainsi été gagnés sur le grand balcon qui file tout autour de la nef, et qu'un état de délabrement avancé rendait inaccessible depuis des années ; le parking souterrain a été réaffecté à de nouvelles fonctions ; une galerie d'exposition a pris la place d'un restaurant qui a fermé... On a par ailleurs doté le bâtiment de quarante nouvelles circulations verticales équipées d'ascenseurs et de monte-charge (il n'en comptait que deux auparavant), et d'une nouvelle dalle de béton sur le sol de la nef, qui a désormais la capacité porteuse d'un pont routier.



Détail de la cage d'escalier de la nef du Grand Palais à Paris, le 15 avril 2024. DIMITAR DILKOFF / AFP

La réussite du projet doit beaucoup au travail des compagnons et des artisans

d'art. Le savoir-faire de l'agence Chatillon fait merveille dans le moindre détail, de l'accord du vieux rose de la dalle, rappel de la terre battue d'antan, avec le vert réséda de la structure métallique, jusqu'à la renaissance de l'escalier d'honneur, chef-d'œuvre d'Art nouveau, qui suffoquait jusqu'à présent sous une croûte de peinture jaune et retrouve ici, avec sa teinte cuivrée d'origine, sa puissance expressive sidérante.

A l'extérieur, l'effet est le même. De l'accès PMR, qui ne fait qu'un avec la rampe historique, au travail paysager sur les jardins, le bâtiment dont la façade richement sculptée est aujourd'hui intégralement restaurée rayonne comme un joyau. Stratégiquement situé dans le dispositif des JO entre la Seine et le bas des Champs-Élysées, entre le pont Alexandre-III, d'où vont partir les épreuves de triathlon, et le parc urbain de la Concorde, le Grand Palais projettera aux yeux du monde une version du génie français circa 1900.

Une idée de grandeur scintillante et hors-sol, dont le drapeau tricolore planté au sommet de la verrière qu'on voit flotter dans l'azur depuis l'intérieur de la nef, au milieu des nuages, offre une parfaite allégorie.

Lire! [Pour les Jeux olympiques de Paris 2024, le souffle un peu court de la rénovation du patrimoine sportif](#)

Isabelle Regnier

Contribuer

[Réutiliser ce contenu](#)

Nos lecteurs ont lu ensuite

Gérard Depardieu placé en garde à vue dans deux affaires d'agressions sexuelles

L'acteur de 75 ans doit être entendu après les plaintes de deux femmes qui l'accusent d'agressions sexuelles commises en 2021 et 2014.



Droits de succession: le nu-proprétaire n'a pas droit à l'erreur

Au moment de l'héritage, le choix entre paiement des intérêts sur la seule nue-propriété et dispense d'intérêts en contrepartie d'une taxation sur la pleine propriété est irrévocable.



Laure Quennouëlle-Corre, historienne: « Notre dette est devenue structurelle du fait des déficits passés »

La chercheuse raconte, dans un entretien au « Monde », la construction du consensus sociopolitique autour du creusement du déficit public de la France.



Le gouvernement va porter plainte contre Jean-Luc Mélenchon pour « injure publique » à la suite de ses propos sur le nazi Eichmann

Le leader de LFI avait dressé un parallèle entre le président de l'université de Lille et le criminel de guerre nazi, le 18 avril lors d'un meeting en pleine rue, après l'annulation d'une conférence dans l'établissement.



Le Duster ébranle la vocation low cost de Dacia

La troisième génération de ce modèle qui sera commercialisée à partir du mois de juin accentue ce qui ressemble de plus en plus à une sortie de Dacia de son orbite low cost. Le tarif de base, autour de 12 000 euros en 2010, atteint aujourd'hui 16 690 euros.



Festival de Cannes: Omar Sy et Eva Green feront partie du jury de la 77^e édition

En tout, quatre hommes et quatre femmes officieront sous la présidence de la réalisatrice Greta Gerwig, la réalisatrice de « Barbie », pour départager les vingt-deux films en compétition.



Plongée dans une Amérique devenue hors de prix pour les Européens

Dopés par la croissance, les prix et les salaires ont décollé aux Etats-Unis. L'écart avec le niveau de vie des Européens n'a jamais été aussi fort. Un autre signe du décrochage du Vieux Continent.



ThyssenKrupp: Daniel Kretinsky s'empare de la division acier du mythe industriel allemand

Le milliardaire tchèque a acquis 20 % du capital de la division acier du conglomérat, ce qui lui permet d'étendre considérablement son influence en Allemagne.



Atos: l'Etat propose d'acheter les activités les plus sensibles, des supercalculateurs aux technologies militaires

Une lettre d'intention a été adressée au groupe d'informatique en difficultés financières. Bercy souhaite s'accompagner d'industriels dans son projet.



Le français Delsey veut profiter de l'explosion du marché de la valise

Les ventes de bagages de voyage ont crû de 17 % en un an. De plus en plus de marques veulent se diversifier dans ce secteur en proposant des valises siglées. Delsey espère profiter de cette tendance en produisant pour le compte de ces entreprises.



Crime organisé: aucun pays d'Europe n'est épargné par la présence d'une organisation « menaçante »

Un rapport d'Europol fait état d'une cohérence géographique du crime organisé et de coopérations entre les groupes implantés dans l'est du continent.



Elections européennes: Bardella reste largement en tête, Glucksmann se rapproche du camp Macron

Les listes du Rassemblement national (32 %) et du PS-Place publique (14 %) enregistrent une progression dans les intentions de vote pour le scrutin du 9 juin, tandis que celle de Renaissance recule (17 %), selon la quatrième vague de l'enquête électorale réalisée par Ipsos, en partenariat avec le Cevipf, l'Institut Montaigne, la



■ Elections européennes: Raphaël Glucksmann enregistre une dynamique encore incertaine

Le candidat PS-Place publique talonne la liste Renaissance dans la quatrième vague de l'enquête Ipsos sur les élections de juin, en partenariat avec le Cevipof, l'Institut Montaigne, la Fondation Jean Jaurès et « Le Monde ». S'il progresse en séduisant des électeurs de LFI et d'Emmanuel Macron, la volatilité de son électorat rend sa position encore fragile.



■ Comment la flamme olympique est maintenue en vie à bord du « Belem »

Ils sont trois marins à se relayer en permanence sur le bateau afin que le feu sacré, protégé dans une lanterne, ne s'éteigne jamais, selon un protocole très strict.



■ En Pologne, vingt ans après l'entrée réussie au sein de l'UE, le rapport à l'Europe a changé

L'adhésion à l'Union européenne a permis le développement spectaculaire du pays en deux décennies, mais la montée du populisme a modifié la nature du débat public sur les questions européennes.



JO 2024: Valérie Pécresse assure que le prolongement de la ligne 14 ouvrira à la fin de juin

Cette ligne, rallongée au nord et au sud de Paris, sera une artère indispensable aux Jeux olympiques, puisque à Saint-Denis se trouvent plusieurs sites olympiques, dont le village des athlètes et le Stade de France.



Le Monde Mémorable

Découvrir



Le génie Chaplin

Personnalités, événements historiques, sociétés... Testez votre culture générale



La fabrique de la loi

Boostez votre mémoire en 10 minutes par jour



Offrir Mémorable

Un cadeau ludique, intelligent et utile chaque jour



Cultu

Appréciez grâce du M

Partenaires

Codes promo avec Savings United

Codes Promo Puy du Fou
Codes Promo Nocibé
Codes Promo The North Face
Codes Promo Samsung
Codes Promo Maisons du Monde
Codes Promo Pandora
Codes Promo Nike
Tous les codes promo →

Formations de langues Avec Gymglish

Cours d'anglais
Cours d'espagnol
Cours d'italien
Cours d'allemand
Cours d'orthographe
Découvrez nos offres
Offrez un cours de langue
Tous nos cours de langues →

Jeux gratuits d'arcade Avec KRGM

Solitaire gratuit en ligne
Sudoku gratuit en ligne
Mahjong gratuit
Bubble Shooter
Snake
Sudoku difficile
Jouer aux échecs en ligne
Tous nos jeux gratuits →

SERVICES LE MONDE

- Boutique Le Monde
- Les ateliers du Monde
- Mémorable : travailler sa mémoire
- Mots croisés
- Sudokus
- Résultats élections
- Education
- Gastronomie
- Le Monde Syndication

GUIDES D'ACHAT LE MONDE

LE MONDE À L'INTERNATIONAL

- Le Monde in English
- Algérie
- Belgique
- Canada
- Côte d'Ivoire
- Mali
- Maroc
- Sénégal
- Suisse
- Tunisie

SITES DU GROUPE

- Le Monde Evénements
- Courrier International
- Télérama
- La Vie
- Le HuffPost
- Le Nouvel Obs
- Le Monde diplomatique
- La société des lecteurs du Monde
- Talents
- Source Sûre
- Le Club de l'économie

NEWSLETTERS DU MONDE

- Recevoir les newsletters du Monde

APPLICATIONS MOBILES

- Sur iPhone | Sur Android

ABONNEMENT

- Archives du Monde